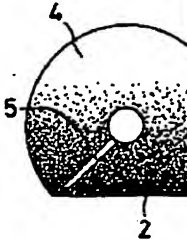


<p>DOCUMENT 1/1 DOCUMENT NUMBER @: unavailable</p>	<p>JAPANESE [JP,2526323,Y]</p>	<p>Drawing selection drawing 1 ▾</p>
<p>1. JP,2526323,Y</p>	<p><u>CLAIMS DETAILED DESCRIPTION TECHNICAL FIELD PRIOR ART EFFECT OF THE INVENTION TECHNICAL PROBLEM MEANS OPERATION EXAMPLE DESCRIPTION OF DRAWINGS DRAWINGS</u></p> <p>[Translation done.]</p>	
<p>BACK NEXT</p> <p>MENU SEARCH</p> <p>HELP</p>	<p>* NOTICES *</p> <p>Japan Patent Office is not responsible for any damages caused by the use of this translation.</p> <p>1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.</p> <p>2.**** shows the word which can not be translated.</p> <p>3.In the drawings, any words are not translated.</p> <p>CLAIMS</p> <p>(57) [Utility model registration claim] [Claim 1] A dial face of meter characterized by lightness forming paint of a color tone which changes gradually as it went in other directions from a proper point or the side by performing pearl ink printing the whole surface from the top, after performing gradation printing from which lightness changes with halftone dot printings gradually on the surface of a dial face.</p> <p>[Translation done.]</p>	<p>[Translation done.]</p>

* NOTICES *

Japan Patent Office is not responsible for any damages caused by the use of this translation.

1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.

2.**** shows the word which can not be translated.

3.In the drawings, any words are not translated.

DETAILED DESCRIPTION

[Detailed explanation of a design]

[0001]

[Industrial Application] This design is related with the dial face of the meter especially equipped with a visual cubic effect and a visual high-class feeling about the dial face prepared in an automobile, various equipments, etc.

[0002]

[Description of the Prior Art] The meter of a large number which have a dial face is arranged by an automobile and various equipments. The dial face of meter is usually unified in the single color except for the alphabetic character portion in many cases.

[0003]

[Problem(s) to be Solved by the Device] However, since the dial face of meter is what a driver or an operator continues seeing for a long time depending on a model, if its color tone of the dial face is superficial also to remainder and is too monotonous, an operator or an operator will tiredness-come to be easy of a dial face. It is thought that the tiredness from vision stimulates the nerve of the whole body, and this is getting fatigued and appears.

[0004] By canceling above-mentioned un-arranging [conventional] and giving a visual cubic effect to the dial face of meter, the purpose of this design is by giving a high-class feeling to a dial face to offer the dial face of the meter which brings an operator or an operator mental peacefulness while softening a vision nerve.

[0005]

[Means for Solving the Problem] In order to attain the above-mentioned purpose, a dial face of meter of this design is characterized by lightness forming paint of a color tone which changes gradually as it goes in other directions from a proper point or the side by performing pearl ink printing the whole surface from that top, after performing gradation printing from which lightness changes with halftone dot printings gradually on the surface of a dial face.

[0006]

[Function] When the color tone of the dial face of meter has the so-called gradation which changes gradually on the basis of a certain point or a certain side, even if a cubic effect (feeling of depth) is given visually and it is watching as a result for a long time, tiredness does not come, and in order that the gradation of a color tone may give a high-class feeling, it gives the peacefulness of the heart to those who see, and gives sense of stability mentally.

[0007]

[Example] Hereafter, the example of this design is explained according to a drawing.

[0008] Drawing 1 - drawing 4 are the front view of a dial face showing each example of this design.

[0009] Drawing 1 changes a color tone from an umbra 3 to a bright section 4 gradually on the basis of the lower side 2 of a dial face 1. It is a 5m needle. Since a bright section 4 exists above a dial face 1, this example has the peacefulness and high-class feeling which are looking at the natural

scene.

[0010] Drawing 2 changes a color tone from an umbra 3 to a bright section 4 gradually on the basis of the surface 6 of a dial face 1. Since a bright section 4 exists caudad, this example is rich in sense of stability and a high-class feeling.

[0011] Drawing 3 changes a color tone from an umbra 3 to a bright section 4 gradually on the basis of the center 7 of a dial face 1. This example is rich in a cubic effect and a high-class feeling.

[0012] Drawing 4 changes a color tone from an umbra 3 to a bright section 4 gradually on the basis of the periphery 8 of a dial face 1. This example is most excellent in a cubic effect, and is equipped also with a high-class feeling.

[0013] Color tone change (gradation) of this design can be manufactured by using together halftone dot printing and pearl ink printing.

[0014] For example, after performing first gradation printing from which lightness changes with halftone dot printings to the surface of a dial-face material gradually, subsequently to the whole surface, pearl ink printing is performed from on the. By doing so, pearl printing is influenced of the gradation of halftone dot printing, and light and darkness become clearer.

[0015]

[Effect of the Device] Since a color tone has the so-called gradation which changes gradually on the basis of a certain point or a certain side, even if a cubic effect (feeling of depth) is given visually and it is looking at the dial face of the meter of this design as a result for a long time, tiredness does not come, and in order that the gradation of a color tone may give a high-class feeling, it gives the peacefulness of the heart to those who see, and gives sense of stability mentally.

[Translation done.]

* NOTICES *

Japan Patent Office is not responsible for any damages caused by the use of this translation.

- 1.This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.
- 2.**** shows the word which can not be translated.
- 3.In the drawings, any words are not translated.

DESCRIPTION OF DRAWINGS

[Brief Description of the Drawings]

[Drawing 1] Front view of the dial face of the meter in which the 1st example of this design is shown.

[Drawing 2] Front view of the dial face of the meter in which the 2nd example of this design is shown.

[Drawing 3] Front view of the dial face of the meter in which the 3rd example of this design is shown.

[Drawing 4] Front view of the dial face of the meter in which the 4th example of this design is shown.

[Description of Notations]

- 1 Dial Face
- 2 Lower Side
- 3 Umbra
- 4 Bright Section
- 5 Meter Needle
- 6 Surface
- 7 Center
- 8 Periphery

[Translation done.]

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 実用新案登録公報 (Y 2) (11) 実用新案登録番号

第2526323号

(45) 発行日 平成9年(1997)2月19日

(24) 登録日 平成8年(1996)11月18日

(51) Int.Cl. ⁸	識別記号	庁内整理番号	F I	技術表示箇所
G 0 1 D 13/04			G 0 1 D 13/04	Z
B 6 0 K 37/00			B 6 0 K 37/00	F
G 0 9 F 9/00	3 3 7	7426-5H	G 0 9 F 9/00	3 3 7 C

請求項の数1(全 2 頁)

(21) 出願番号 実願平3-8338

(22) 出願日 平成3年(1991)2月22日

(65) 公開番号 実開平4-104527

(43) 公開日 平成4年(1992)9月9日

前置審査

(73) 実用新案権者 000006895

矢崎総業株式会社

東京都港区三田1丁目4番28号

(72) 考案者 高塚 元治

静岡県島田市横井1-7-1 矢崎計器

株式会社内

(74) 代理人 弁理士 三好 秀和 (外4名)

審査官 中島 次一

(56) 参考文献 実開 昭58-6220 (J P, U)

実公 平1-12165 (J P, Y 2)

(54) 【考案の名称】 メータの文字盤

(57) 【実用新案登録請求の範囲】

【請求項1】 文字盤の表面に、網点印刷により明度が徐々に変化するグラデーション印刷を施した後、その上から全面にパールインク印刷を施すことにより、適宜の点または辺から他の方向に向かうにしたがって、明度が徐々に変化する色調の塗装を形成したことを特徴とするメータの文字盤。

【考案の詳細な説明】

【0001】

【産業上の利用分野】 本考案は、自動車、各種装置等に設けられる文字盤に関し、特に視覚的な立体感と高級感を備えたメータの文字盤に関する。

【0002】

【従来の技術】 自動車、各種装置には文字盤を有する多数のメータが配備される。メータの文字盤は通常、文字

部分を除いて単一色で統一されていることが多い。

【0003】

【考案が解決しようとする課題】 ところが、メータの文字盤は機種によっては運転手またはオペレータが長時間見続けるものであるため、その文字盤の色調が余りにも平面的で単調すぎると、運転者またはオペレータが疲れやすくなる。これは、視覚からの疲れが、全身の神経を刺激して疲労となって現れるものと考えられている。

【0004】 本考案の目的は、上記従来の不都合を解消し、メータの文字盤に視覚的な立体感を与えることにより、視覚神経を和らげると共に文字盤に高級感を与えることにより、運転者またはオペレータに精神的安らぎをもたらすメータの文字盤を提供することにある。

【0005】

【課題を解決するための手段】 上記目的を達成するた

め、この考案のメータの文字盤は、文字盤の表面に、網点印刷により明度が徐々に変化するグラディエーション印刷を施した後、その上から全面にパールインク印刷を施すことにより、適宜の点または辺から他の方向に向かうにしたがって、明度が徐々に変化する色調の塗装を形成したことを特徴とするものである。

【0006】

【作用】メータの文字盤の色調が、ある点またはある辺を基点にして、徐々に変化する、いわゆるグラディエーションを有することにより、視覚的に立体感（奥行き感）が付与され、その結果長時間眺めていても疲れがこない、また、色調のグラディエーションは高級感を与えるため、見る人に心の安らぎを与え精神的に安定感を与える。

【0007】

【実施例】以下、この考案の実施例を図面にしたがって説明する。

【0008】図1～図4は本考案の夫々の実施例を示す文字盤の正面図である。

【0009】図1は、文字盤1の下辺2を基点として、暗部3から徐々に明部4に色調を変化させたものである。5メータ針である。この実施例は、文字盤1の上方に明部4が存在するので、自然の景色を見ているような安らぎと高級感がある。

【0010】図2は、文字盤1の上辺6を基点として、暗部3から徐々に明部4に色調を変化させたものである。この実施例は下方に明部4が存在するので安定感と高級感に富む。

【0011】図3は文字盤1の中心7を基点として、暗部3から徐々に明部4に色調を変化させたものである。この実施例は立体感と高級感に富む。

【0012】図4は文字盤1の周縁8を基点として、暗部3から徐々に明部4に色調を変化させたものである。この実施例は最も立体感に優れ、また、高級感も備えたものである。

【0013】本考案の色調変化（グラディエーション）は網点印刷とパールインク印刷を併用することにより製造することができる。

【0014】例えば、まず、文字盤素材の表面に網点印刷により明度が徐々に変化するグラディエーション印刷を施した後、次いで、その上から全面にパールインク印刷を施す。そうすることによって、パール印刷は網点印刷のグラディエーションの影響を受け、明暗がより明瞭になる。

【0015】

【考案の効果】本考案のメータの文字盤は色調が、ある点またはある辺を基点にして、徐々に変化する、いわゆるグラディエーションを有するため、視覚的に立体感（奥行き感）が付与され、その結果長時間眺めていても疲れがこない、また、色調のグラディエーションは高級感を与えるため、見る人に心の安らぎを与え精神的に安定感を与える。

【図面の簡単な説明】

【図1】本考案の第1実施例を示すメータの文字盤の正面図。

【図2】本考案の第2実施例を示すメータの文字盤の正面図。

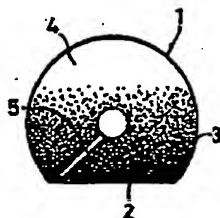
【図3】本考案の第3実施例を示すメータの文字盤の正面図。

【図4】本考案の第4実施例を示すメータの文字盤の正面図。

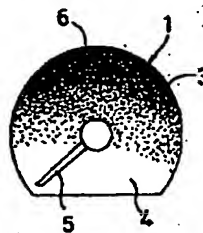
【符号の説明】

- 1 文字盤
- 2 下辺
- 3 暗部
- 4 明部
- 5 メータ針
- 6 上辺
- 7 中心
- 8 周縁

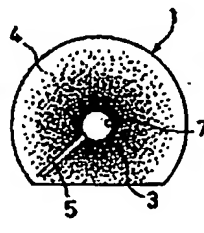
【図1】



【図2】



【図3】



【図4】

